

KDDA news

京都ディスプレイ業界をもっと楽しく！



2025
冬
第3号

京都ディスプレイ装飾協会事務局 / 株式会社フジヤ 総務部 小寺 ゆか TEL:075-211-7271 FAX:075-222-0085 E-mail:kdda@fujiya-net.co.jp



皆様の更なるご発展を願って、乾杯！

京都ディスプレイ装飾協会 新年宴会のご報告

開催日 2025年1月27日月 場所 萬重さん(上京区大宮通今出川上ル)



2025年1月27日(月) 萬重さんで、京都ディスプレイ装飾協会の新年宴会が行われました。

32名の方がご出席され、皆さんで新年のご挨拶と会食を楽しみました。

佐藤理事長より新年のご挨拶があり、また永田副理事長より、2025年5月22日(木)日デ連の全国大会(in大阪)の説明がありました。大阪・関西万博とともに、たくさんのご参加をお願い申し上げます。また、お食事歓談中に一人一言挨拶タイムがありましたが、この年末年始インフルエンザになられたというエピソード紹介が多くの方からあったのが印象的でした！まだまだ寒い日が続きますので、皆様どうぞくれぐれもご自愛くださいませ。

改めまして、本年もどうぞよろしくお願いいたします。
皆様のご健康とご多幸を心からお祈り申し上げます。

笑顔あふれるひととき、楽しい会話が弾みます



和やかな雰囲気の中、
心温まる交流を



和やかな雰囲気の中、心温まる交流を



す屋吉は1964年に創業し私で3代目となる会社です。

五山に囲まれた地で頑張っております。多種多様なイベントに対応できる様に当社も次なるステップアップを考えております。

当社は一早くパネルのシステム化に取り組み作業効率とゴミ問題にも取り組んできました。

これからより良い商材をご提案できる様に社員一同で試行錯誤し頑張らせて頂きます。

常に前進し続ける会社であり続け、粉骨砕身の元成長をしたいと思います。

60年の経験を活かし全社員一致団結でイベント成功への導きをさせていただきますので今度も宜しくお願い致します。

当社商材もレンタル可能なのでメンバーの皆さんお声がけ宜しくお願い致します。

2025年もKDDA皆様と京都を盛り上げていきましょう。



私たち株式会社リッチマネキンは、昭和49年の創業以来、一貫してお客様にご満足いただけるサービスを追求することで、お客様のご支援、ご愛顧のもと、今日まで発展してることができ、昨年はおかげさまで創業50周年を迎えることができました。

マネキン・什器レンタル、イベント設営などの分野において、常に新しい視野で挑戦しつつきてきたことに裏打ちされた良質な商品と、きめこまかな仕事内容や商品サポートなどのアフターサービスを評価いただいたと自負しております。

また昨今より、新たな商品と人材を得ることで事業内容も大きく変わり、お客様の多様化するニーズにお応えすべく、今後も邁進する所存でございます。

これに甘んじることなく、より高いステージへと邁進する所存ですので、今後もより一層のご支援・ご愛顧のほどよろしくお願い申し上げます。



古都徒然草 ～ つれづれなるままに感じたことを書き留めて～

こんにちは。しんたろうです。

日々生きる中で、面白く感じたこと、不思議に思ったこと、考えさせられたことなどをとりとめなく、つらつら書いていこうと思います。今回も少しお付き合いください。

最近テレビを全く観ません。朝から晩までお笑い芸人があらゆる番組を乗り取り、身内ネタの笑いと共に底浅いコメントを聴かされるなんて正直食傷気味です。

そんな中で、唯一録画して観ることを楽しみにしているドラマがあります。それは2009年から2011年まで放送され、昨年から再放送されているNHKドラマ「坂の上の雲」です。

原作者・司馬遼太郎氏の小説・随筆・紀行文全てをほぼ読破し、出張の道中に持参する2冊の本の内、必ず1冊はお気に入りの読み返してポロポロの「司馬本」を鞆に入れるくらい、歴史物/司馬遼太郎先生フリークです。(苦笑)。

「坂の上の雲」の時代は1894年(明治27年)の日清戦争前後から1904年(明治37年)の日露戦争までの日本です。伊予松山藩出身の三人、日露戦争を勝利に導いた秋山好古・真之兄弟、俳句改革に命をかけた正岡子規を中心に、富国強兵・殖産興業などのスローガンの下、アジア各国のみならず全世界が帝国主義の欧米に植民地化されようとしている中、大國ロシアとの命懸けの対決・明治近代化に彩られた光と影を描きます。

原作を基にしたドラマ構成・配役・ナレーター・音楽全てが素晴らしい!特に魅かれるのは

久石譲作曲、世界的ソプラノ歌手サラ・ブライマン(Sarah Brightman/1960-)が日本語で唄う主題歌『Stand Alone』。突然の明治維新により日幕藩体制の“オラが村意識”の農民達は、近代国家の「国民」として“独り立ち”を、そして誰も助けてくれない欧米の帝国主義国家の侵略から身を守るために自国の産業・兵を養って国として“独り立ち”を求められた時代。重税に喘ぎ、身の回りの近しい誰かが戦争で死ぬような時代を、誰のせいにもせず、呪わず、自らの頭で考え、切り抜け、必死に生き残ることを目指した真のStand alone。

隣国が核と武力行使をちらつかせ、都合の悪い民主主義をフェイクと決めつけ、世界企業が全てを牛耳る今、明治時代を「戦争に明け暮れた野蛮な時代」で、現代の方が素晴らしいと果たして言えるのでしょうか? 誰も傷つかないstand aloneは存在せず、歯止めが利かない資本主義/やっつもん勝ちの個人主義が、実は過去の帝国主義以上の脅威となって我々の精神を病ませていること、そこからの真のStand aloneを我々は真剣に考えなければなりません(了)



KYOTO イベント・展示会紹介

第73回 北野をどり @上七軒歌舞練場

会期 2025年 3月20日(木)~4月2日(水)

第151回 都をどり @祇園甲部歌舞練場

会期 2025年 4月1日(火)~30日(水)

5月14日(水) 第51回親睦ゴルフ大会開催 会場 蒲生ゴルフ倶楽部

5月19日(月) 定期総会開催 会場 ムッシュいとう

日デ連関連

2025年5月22日(木)に、全国大会 in 大阪が開催されます。

(会場:ホテル阪急インターナショナル) ※詳細のご案内や出欠確認は追って配信いたします。

翌日23日(金)は、ぜひ大阪万博へ!!



事務局 こぼれ話

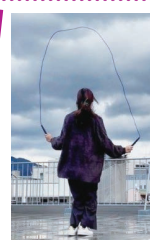
新年宴会の皆様と楽しいひと時を過ごさせていただき感謝しております。

京デ協が、同業同士が困ったときに助け合う場になっていければいいなと改めて感じた次第です。

さてさて、私事です、年より体力向上のために1日1分間縄跳びをするようになりました。

短い時間でもけっこう息切れします!

いつでも跳べるように縄を持ち歩いているのですが、先日上司に「え、ムチ持ち歩いているの?」と引かれました…。京都市内の公園で縄跳びしている女がいたら、それは私です(笑)一緒に縄跳び生活、始めてみませんか? (フジヤ小寺)



記事募集

掲載記事を募集いたします。ディスプレイ業界の最新情報や、名物社員の紹介、趣味の話など何でも受け付けます。新たな情報を共有してコミュニケーション豊かなフィールドを創っていきましょう。

お問合せ・ご意見・ご要望受付

KDDAニュースについてのお問合せ、ご意見、ご要望、掲載希望記事を随時受け付けています。京都のディスプレイ業界がさらに盛り上がるような様々なご意見・ご提案をお待ちしております。お問い合わせは事務局まで。

京都ディスプレイ装飾協会事務局
株式会社フジヤ 総務部 小寺ゆかり
TEL 075-211-7271 FAX 075-222-0085
E-mail kdda@fujiya-net.co.jp

次回予告

次号のメインピックアップは総会、親睦ゴルフ大会、そして日デ連の全国大会などを予定しております。万博も始まっていますね。会員企業紹介は、株式会社フジヤ様です。6月上旬に発行予定ですので楽しみにして下さい。まだまだ寒い日々が続きますがお体大切に。

編集後記

本号はいかがでしたか。発行元の理事会でも手探りで一歩一歩という感じなんです、だいぶエンジンがかかってきた手応えはあります。しんたろう(?)も絶好調!! ほんの小さな一歩ですが京都のディスプレイ業界の発展を願って微力ながら頑張っていきたいと思っております。これからどんどん会員様の紹介や情報の発信をしていきますので、各社様皆様の協力とご一読を心よりお願いいたします。(by M)

LINKS

一般社団法人日本ディスプレイ業団体連合会
https://www.display.or.jp/



国立京都国際会館
https://www.icckyo.or.jp/



みやこめっせ
https://www.miyakomesse.jp/



京都パルスプラザ
http://www.pulseplaza.jp/

