

KDDA news

京都ディスプレイ業界をもっと楽しく！



2025
夏
第4号

京都ディスプレイ装飾協会事務局 / 株式会社フジヤ 総務部 小寺 ゆか TEL:075-211-7271 FAX:075-222-0085 E-mail:kdda@fujiya-net.co.jp

京都ディスプレイ協会総会



第27回京都ディスプレイ装飾協会定期総会が、5月19日（月）河原町三条のムッシュイとうで開催されました。前日の30℃にせまる暑さから少しばかり解放された曇天の夕刻、かすかな緊張の面持ちの会員諸氏が徐々に会場へと集まり、定刻通り総会は始まりました。今回の総会では、理事長、及び理事の改編・増員があり、また京デ協会員の日デ連への加盟にも拍車がかかり、これからの京都のディスプレイ業界が少しずつ変わっていく節目になるような予感を感じさせました。

総会はずり理事長の挨拶から始まり、議案は、事業報告・決算報告・事業計画案・予算案へと移っていきました。その後、今期の理事等が紹介され、新しい顔ぶれが揃いました。（別図参照）

最後に、前期からの懸案であった青年部の立ち上げについての提案があり、今後理事会で話し合いながら着手するという事で議案は全て承認され、総会は無事終了いたしました。

その後、場所を移しての懇親会は例年通りたいへん楽しいものになりました。各会員のショートスピーチは爆笑を誘い、お互いを理解するのにたいへん役に立つものです。大いに親睦を深めた時間も瞬く間に過ぎ去って締めめの言葉と共に、総会は幕を閉じました。

理 事 長	井上正佳	(株)イマジン
副理事長	永田智之	(株)フジヤ京都支店
副理事長	納屋内 亘	(株)リッチマネキン
会 計	中山信一郎	鳳電気土木(株)
理 事	大賀孝治	ジーク(株)
理 事	岩崎晃之	(株)す屋吉
理 事	大前卓満	(株)ガルダシップ
理 事	岩城 崇	(株)キヌガワ京都
理 事	茨木 正	(株)茨木春草園
理 事	桐山英一郎	(株)シーマ
会計監査	三木 剛	(有)A・Kムーブメント
監 事	佐藤大臣仁	(株)洛東工芸



三条通りの喧騒の中に立って、まだ語り足りない想いと共に会員たちは三々五々夜の街に消えていきました。

第57回 全国大会 in 「めっちゃ好きやねん!」 OSAKA

一般社団法人日本ディスプレイ業団体連合会



さる5月22日、大阪ホテル阪急インターナショナルにおいて第57回日デ連全国大会in「めっちゃ好きやねん!」OSAKAが開催され、京デ協からは13名の会員が参加いたしました。

これはディスプレイ関連業に携わる会社の全国規模の集まりで、北は北海道から南は沖縄までの企業の方々総勢324名が一堂に集まるたいへん大規模な催しでありました。

まず最初に通常総会があり、決算報告、事業報告、新役員の紹介などがあり、株式会社フジヤ永田社長が日デ連新会長として紹介されご挨拶されました。いつも京デ協で一緒にいる永田様が新会長ということで、京デ協にとって誇らしい思いを感じる瞬間でした。その後式典、そして記念公演へと移り、OSK日本歌劇団の公演で会場は華やかな雰囲気になりました。続いて交流会へと



移り各地の会員同志との交流、親睦は大いに盛り上がり大変楽しい時間でした。その後のアトラクションでは京デ協から中山さん、小寺さんがステージに上がり素晴らしいダンスを披露するなど京都の存在感を十分に示していただきました。



日デ連とは一般社団法人日本ディスプレイ業団体連合会の略称であります。単組と呼ばれる各都道府県の32の組合、協会などで構成されています。そしてそれが東日本地区14単組、中日本地区6単組、西日本地区12単組の3ブロックに分かれています。

京都は西日本地区に分類されています。前期に引き続き永田様が西日本地区の委員長を兼任されています。その他に11の委員会が設置されています。

日デ連では全国大会の他に、3地区の地区委員会も開催されていて、6月には西日本委員会が大分で開催されました。今後京都開催も想定されるということで、今後の京デ協の団結力を試される時が来るかも知れません。

令和7年度日デ連事業計画としての基本方針が発信されていますので転記しておきます。

『個人消費、企業収益及びインバウンド消費が増加していること等により、景気は緩やかに回復しております。一方で、原材料・エネルギー価格の高騰等による物価上昇に加えて、中東情勢等を要因とする世界経済の減速懸念があることにより、今後の先行きは不透明な状況にあると言えます。』

当ディスプレイ業界の事業環境においても資材等の価格高騰によるコスト増、人手不足問題、残業規制順守等の課題はあるものの、大阪・関西万博のみならず業界の需要は増加しており、業界内における相互連携を強化することにより、より良い社会の実現に空間創造を通して貢献してまいります。』



理念として抽象的ではありますが、具体的な活動は日デ連に設置されている委員会のもとで活発に行われています。それへの各単組の積極的な参加を足がかりに業界内における相互連携を強化して、各社の発展に結びつけていく事が大切な事なのかも知れないという所感を持った一日でした。



青年部立ち上げ

青年部会 設立のご案内と会員募集のお願い

この度、弊社団体内に「青年部会」を設立することになりました。

青年部会は、若手社員が中心となり、会社の未来を担う人材育成、新たな事業アイデアの創出、そして会員間の交流と親睦を深めることを目的としています。

つきましては、下記要領にて広く会員を募集いたします。会社の未来を共に創造していく意欲ある若手の皆様のご参加を心よりお待ちしております。

また、各部署におかれましては、本部会の趣旨にご理解いただき、貴部署からの候補者のご推薦にご協力いただけますようお願い申し上げます。

募集要項

- 入会資格：弊社団体の会員社員
- 活動内容：勉強会、研修会の企画・実施
新規事業アイデアの検討・提案、社内外交流イベントの企画・運営
地域貢献活動への参加

まだまだ思案中ですが皆様で作りたいと考えております。

春のゴルフコンペ



5月14日、蒲生ゴルフ倶楽部での第51回ゴルフコンペにて、優勝させていただきました。

暑くなるとの予報でしたが、思ったほどの暑さもなく、絶好のゴルフ日和。

佐藤理事長、飛ばし屋中村さん、伏兵森本さんとの第2組でスタート。

このコンペは相性が良く、初めて90を切ったのも

このコンペでしたので、密かに期待大。

さらに、賞品も魅力的で、それもモチベーションのひとつに。

前半はパーが1つという内容で47。

昼食で“茶色い泡のガソリン”を注入し、気合いを入れて後半へ。

するとパーが5つも取れて44点！トータル91でまずまずのスコアに。

表彰式では2位でコールされましたが、1位の森本さんが初参加ということで繰下げとなり、結果的に棚ぼたで優勝トロフィーと賞品の近江牛ステーキをゲット！

素晴らしい天候と素晴らしいメンバーに恵まれたことに心から感謝しております。

次回は幹事として皆様をお迎えしますので、よろしく願いいたします。

株式会社シーマ 野田孝幸



【100周年を目指して!】

フジヤ京都支店では、京都の主要展示会場・ユニークベニュー、京都国際会館を中心に、日々様々な案件に携わらせていただいております。

また、ただ今大阪・関西万博開催中ですが、弊社ではインドネシア・パングラディッシュ・アルメニアのパビリオンに携わっており、万博での社内研修を企画するなど、前向きで活気ある雰囲気の中、仲間意識を大切に業務に取り組んでいます!



社風としては、ユニークで明るい人材が多い…のではないのでしょうか?
今後も「One FUJIYA」体制のもと、全社の総合力を集結しお客様にメリットのあるサービスをご提案できるよう邁進してまいります!

フジヤは2028年に創業100周年を迎えます。
京デ協会員企業様とともに切磋琢磨し、持続可能で強固な企業へ進化し続けたいと思っております!
今後ともよろしくお願いいたします。



古都徒然草 ～ つれづれなるままに感じたことを書き留めて～

♪ Imagine all the people (さあ 想像してごらん 皆が)
Living life in peace ♪ (ただ平和に生きているって世を)

こんにちは。しんたろうです。僕が生まれた1971年10月に米国でリリースされたジョン・レノンの「Imagine」。国家や宗教、自らが寄って立つ「オレオレ」identityや所有欲によって起こる対立や憎悪は無意味であり、皆ただ今日のために生きているという世界を思い描き、共有することができれば、世界は変わる…旋律・曲調・歌詞全てがイイですよ〜。

実は絵画にも、楽曲と同じく旋律(リズム)・曲調(ジャンル)・歌詞(来歴・バックグラウンド)のような要素があると思っています。視覚的なパターン、例えば多様な角度から見た物の形を一つの構図に収める直線と曲線のキュビズム、原色主体の明るい色⇒印象派、明暗と際立たせた光の魔術師レンブラントやフェルメールに代表されるバロック絵画等々、空間だけでなく時間も切り取って、その両者のリズムを表現する。特徴的な視覚パターンや様々な表現技術を駆使して、鑑賞者がどのような感じを受けるかを考え、その時代の政治・宗教・価値観・流行りの裏付けを求めたり、時に全てに反逆したりと、表現者の様々なバックグラウンドが、絵画から受ける感情・情動を喚起してくれます。例えばキュビズムで有名な画家のパブロ・ピカソはご存じでしょう。「ゲルニカ」や「アビニヨンの娘たち」等有名ですよ。しかし彼は最初からキュビズムの作家だったわけではありません。彼は作風が目まぐるしく変わった画家であり、『青の時代:1901~04年』⇒『薔薇色の時代:1904~06年』⇒『アフリカ彫刻の時代:1906~08年』⇒『初期/分析的/総合的キュビズムの時代:1907~21年』⇒『新古典主義の時代:1917~25年』⇒『シュルレアリスムの時代:1925~36年』…1881年スペインで生まれ、1973年に91歳で没するまで様々な「リズム」で、様々な「ジャンル」をくぐり、自らの「歌詞」を絵画や彫刻、詩作で紡いできたのです。



彼の来歴を知ったうえで鑑賞すると、売れない貧困時代の作品からは苦悩・葛藤・鬱積が、恋愛を繰り返していた時代からは愛憎・希望が、名が知られるようになった時代からは、もしかすると富裕・華美・傲慢といった情動が見えるかもしれません。

各々皆さんの好きな曲・歌は、聴いていた当時の楽しい思い出に繋がっているから、その時の自分に還って気持ち良く聴いたり唄ったりできるのです。つまり再現性ですね。また苦しかった時は、自らを奮い立たせようと繰り返し聴いたものに哀愁が、また失恋だった場合は、チクリと胸が痛むのです。視覚からの上手い下手、好き嫌いだけでなく、その当時の画家のバックグラウンドを識る=視覚表現の裏側で画家が謳う「歌詞」を自分が体感した喜怒哀楽と重ねることができたら、その絵は作家のものから貴方の「絵」になるのです。どうぞ時間があつた時に、気になる美術館の個展に出掛けて、画家が謳う「歌詞」に耳を傾けてみてください。

貴方に合う、新しい豊かな時間がきっと生まれることでしょう。

最後に、6月の初めに岡崎の京セラ美術館にて開催された第111回光風会展に行ってきました。1912年に設立され、文展・帝展・日展の中核として発展した歴史ある展示会で今年は129点の展示がありました。その中に井上 正佳理事長の作品「イマジン」がありました。製作期間約10ヶ月、戦争と平和を考えた画題です。大きなキャンパスから「井上画伯」の想い・画詩がいっぱい聴こえてきました。皆さんは何をimagineできますか?皆さんに問題!まずはこの美人モデルが誰かimagineしてみよう…誰かな〜誰かな〜正解は井上画伯に聞いてみてください。ヒントは…「真実」は新事務局にある!了)



井上 正佳 画伯 「イマジン」 光風会展 2025

KYOTO イベント・展示会紹介

祇園祭2025

会期 2025年 7月1日(火)~31日(木)

鴨川納涼2025 鴨川三条大橋~四条大橋 右岸河川敷

会期 2025年 8月2日(土)~3日(日)



京都ディスプレイ装飾協会行事案内

お知らせ

2025年7月31日(木)に、納涼会が開催されます。
(会場:京都ブライトンホテル) ※詳細のご案内や出欠確認は追って配信いたします。

記事募集

掲載記事を募集いたします。ディスプレイ業界の最新情報や、名物社員の紹介、趣味の話など何でも受け付けます。新たな情報を共有してコミュニケーション豊かなフィールドを創っていきましょう。

お問合せ・ご意見・ご要望受付

KDDAニュースについてのお問合せ、ご意見、ご要望、掲載希望記事を随時受け付けています。京都のディスプレイ業界がさらに盛り上がるような様々なご意見・ご提案をお待ちしております。お問い合わせは事務局まで。

京都ディスプレイ装飾協会事務局
TEL 075-323-5564 FAX 075-323-5574
E-mail kdda@imagine.jp

事務局 こぼれ話

この度、事務局をフジヤからイマジン様へとバトンタッチすることになりました。今までの間お世話になり、ありがとうございました!明るく元気な真実さんをどうぞよろしくお願いいたします♪(フジヤ小寺)

この度、小寺さんに代わり事務局を担当させていただくことになりましたイマジンの井上真実と申します。趣味は飲酒と旅行で、暇さえあれば立ち飲み屋さんをウロチョロしております。

そんな飲兵衛な私ですが、誠心誠意努めてまいりますのでどうぞよろしくお願いたします。(イマジン井上)



次回予告

次号の発行は11月頃を予定しています。メインピクスは納涼会と第52回ゴルフ大会になります。4月にオープンした関西万博も10月には開幕します。ディスプレイの最先端が見られるかも知れません。まだ行っていない方は熱中症に十分注意してお出かけください。次号の会員企業紹介は(株)ガルーダシップ様と(株)シーマ様です。どうぞお楽しみに。

編集後記

本号でもご紹介しましたが、理事の数が増え顔ぶれが新しくなりました。そして事務局も新たになり、ますます京デ協が楽しくなる予感があります。個性豊かな理事たちが自由に投稿してくださり、原稿の集まりも順調です。KDDAnews、これからも皆様のほんのいつかの癒しになれるよう頑張っていきますのでご支援をお願いいたします。

